

Framtidens lärande

Den 12-15 januari hölls den årliga BETT-mässan (British Educational Training and Technology Show) i London. I det nätverk för en-till-en-frågor som VKL samordnar (läs mer om nätverket i [Aktuellt från VKL nr 6 2009](#), [nr 1 2010](#) samt [nr 6 2010](#)) diskuterades under hösten 2010 möjligheten till en gemensam resa till London och BETT.

Några av nätverksdeltagarna nappade på idén och den 11 januari reste åtta personer från Västmanland tillsammans till mässan i London. Deltagare från Fagersta, Arboga, Västerås, VKL och Mälardalens högskola var representerade. På plats i London fanns även representanter för Kungsör, Köping samt en större delegation från Västerås.

BETT är världens största mässa för IT inom utbildningen. Här ges möjlighet att se, röra och testa nyheter i branschen. Mässan är inriktad på personal inom alla utbildningsnivåer - från rektorer till IKT-samordnare och speciallärare. Över 600 utställare deltog på årets mässa och

ett hundratal seminarier erbjöds under mässtagarna.

På mässan finns också ett särskilt område för "Special Educational Needs" Målet med den här delen av mässan är att hjälpa alla barn att nå sin fulla potential och området är inriktat på ny teknik, ny

information och nya resurser för att hjälpa till att nå detta mål.

Läs mer om BETT-mässan på <http://www.bettshow.com>.

Under mässveckan hölls, som tidigare nämnts, ett stort antal seminarier. Här följer korta sammanfattningar av några seminarier.



Using Facebook in the Classroom

Juliette Heppell är gymnasielärare på Lampton School i Hounslow. Hennes utgångspunkt var att eftersom sociala medier finns kommer de att användas av barn och ungdomar. Det måste vi som vuxna förhålla oss till. Det vi måste göra är att lära barn och unga att använda sociala medier på ett ansvarsfullt sätt. Om eleverna får se hur sociala medier kan användas på ett positivt sätt för att förbättra lärandet kommer de sociala medierna att förvandlas till mer lärande miljöer.



Juliette Heppell med en av sina elever och professor Stephen Heppell.

Hur använder man då Facebook på ett säkert sätt i undervisningen? Juliette Heppell framhöll att

Facebook har kraftfulla sekretessinställningar för att reglera vem som kan se vad. Hon listade

några enkla "Dos and Don'ts" för lärare som vill använda Facebook i undervisningen.

Do:

Som lärare vill man inför sina elever visa upp sig i sin lärarroll och inte som privatperson. Därför bör man skaffa ett separat "lärarkonto" där man kan ha kontakt med sina elever. Syftet med det är att skydda både eleverna och det egna privatlivet.

Det är viktigt att man håller lärarsidan och sin privata Facebooksida separata. Om eleverna vill bli din vän på Facebook – hänvisa dem till lärarsidan. Om de skickar en vänförfrågan – skicka alltid ett standardsvar så att de verkligen vet vad det innebär (att du inte kommer visa dem i din nyhetsfeed om de inte taggar dig, att du inte kan chatta eftersom chatten inte sparas, men att de kan skriva i din logg och diskutera där).

Skapa grupper för dina klasser och uppmuntra eleverna att hjälpa varandra genom diskussioner eller på gruppens logg. Se till att klassgrupperna är stängda. Publicera positiva inlägg och ge beröm. Använd statusen för att informera eleverna om förändringar. Att gratulera eleverna på födelsedagen är de enda inlägg Juliette Heppell förespråkar att man gör i elevernas loggar.

Don't:

Chatta inte – du kan inte spara chatten och kan därmed inte skydda dig mot anklagelser eller att någon minns fel.

Skicka aldrig vänförfrågan till en elev – inte ens i din lärarroll.

Skicka inte meddelanden till elever. Svara på loggen om du får ett meddelande. Håll all konversation öppen. Naturligtvis kan du skicka gruppmeddelanden.

Titta inte på elevernas foton och gör klart för dem att du inte kommer att göra det.

För mer information:

Cloudlearn.net är ett projekt om säkerhet i sociala medier: www.cloudlearn.net

Professor Stephen Heppells webbplats: www.heppell.net

Challenge based learning – an international perspective

Stephanie Hamilton, Apple Inc

Vad behöver elever för att lyckas? Vad är karaktäristiskt för engagerande lärmiljöer och vad gör skolor för att skapa dessa miljöer? Runt dessa rubriker talade Stephanie Hamilton, utbildningsexpert sedan ett tiotal

år på Apple i USA. Framtidens kunskapskrav på människan förändras, tillgången och tillgängligheten till aktuell information ökar och skolan, som arena för kunskap, måste förhålla sig till detta. Det ställer andra krav på lärandets form, tid och rum. Med modern teknik och kreativa miljöer förändras förutsättning-

arna till lärande dramatiskt till det bättre.



Sociala medier i undervisningen

Christer Holger, TÄNK OM

Christer Holger inledde sin presentation med att ställa frågan om vilka som är världens 10 största webbplatser och svaret visade att de dominerande webbplatserna är sociala mötesplatser med användargenererat innehåll och sökmotorer. Christer Holger lämnade sedan de specifika verktygen och pratade om sociala medier utifrån ett pedagogiskt perspektiv.

Sociala medier är demokratiska verktyg man måste behärska för att vara en fullvärdig medborgare framöver, konstaterade Christer Holger. Han tipsade om boken *Here Comes Everybody The Power of Organizing Without Organizations* av Clay Shirky. Boken handlar om Internets påverkan på modern gruppdynamik och vad som händer när människor får

verktyg att göra saker tillsammans utan att organisera sig.



I skolan har vi gått, eller är åtminstone på väg att gå, från ett förmedlingsperspektiv till ett pedagogiskt samtal. Förmedlingsperspektivet innebar att man såg på lärandet som att pedagogen gav eleven kunskap. Numera ser man det mer som en samtal, där både pedagog och elev bidrar till lärandet.

Christer Holger menade att en klassblogg kan vara ett bra verktyg i lärandeprocessen. Eleverna ges en möjlighet att dela, kommentera och kommunicera sitt skolarbete och sina tankar, vilket ger ny kunskap. Ska en klassblogg vara publik eller ska bara klassen ha tillgång till den var en fråga som dök upp. Christer Holger svarade att han förespråkar publika sociala medier. De ger eleverna en "riktig" publik och möjlighet att utveckla nya nätverk. Det man gör på skolan som läggs ut publikt på Internet kan också fungera som marknadsföring för skolan, vilket är av intresse i den hårdnande konkurrensen.

Om vi enas om att lärande drivs av relationer så är sociala medier verktyg för att skapa och upp-

rätthålla relationer. Nätverket ökar och kanske är det så framöver att kunskapen ligger i nätverket, inte hos individen.

Alla pratar om TÄNK OM, men vad är det?

Hans Renman och Christer Holger, TÄNK OM

Just nu pågår en blixtsnabb förändring av den svenska skolan. Allt fler inser fördelarna med att arbeta med 1:1-konceptet och hur bra det matchar de nya läroplanerna och framtidens kompetenser. TÄNK OM hjälper skolor med denna process. TÄNK OM har snabbt utvecklats till ett kraftfullt nätverk med ca 2000 pedagoger och skolledare samt några av Sveriges mest namnkunniga konsulter inom området. Hans och Christer redogjorde för hur TÄNK OM ger framgång åt 1:1-implementeringen.

Is the world ready for electronic books?

Theodore Gray, en av grundarna till Wolfram Research

Theodore Gray berättade kort om sin bakgrund. Wolfram Research är ett av världens mest respekterade mjukvaruföretag - såväl som en motor för vetenskaplig och teknisk innovation. I centrum för deras verksamhet står kärnprodukten Mathematica - ett av världens mest kraftfulla beräkningssystem.

Theodore Gray kom sedan in på "The Elements" som han kallar den första riktiga elektroniska boken som utvecklats från grunden för iPad

The Elements är en visuell upplevelse som utgår från det periodiska systemet. Boken låter dig uppleva skönheten och fascination av byggstenarna i universum på ett sätt du aldrig

sett förut, enligt Theodore Gray.

Vad kan då böcker vara i framtiden? Theodore Gray pratade om det han kallar "enrichment material". Det innebär bilder, filmer, 3D m.m. som gör att man kan fördjupa sig väldigt mycket mer än bara genom texten. Vad är det då som kommer att krävas för att skapa böcker framöver? Förutom författare menar Theodore Gray att programmerare och TV-producenter kommer att vara viktiga aktörer för att göra digitala böcker i framtiden.

Han berättade också om den nya iPad-appen de utvecklat som precis har släppts - The



Theodore Gray

Solar System - och att företaget planerar att ge ut ytterligare sex titlar i år.

Här kan du läsa mer om bakgrunden till det som kom att bli "The Elements":

www.periodictable.com

Mer om "The Elements":

www.periodictable.com

WolframAlpha:

www.wolframalpha.com.

ESSA Academy

Abdul Chohan, ESSA Academy, Bolton

Abdul Chohan berättade om skolan som var i så dåligt skick både fysiskt och lärandemässigt att den skulle stängas. Skolan

blev år 2009 ESSA Academy, tack vare sponsorer och fick samtidigt ett nytt strategiskt ledarskap.

Den nya ledningens mål var "All will succeed". Eleverna ska

förberedas för en värld som inte finns än eftersom vi inte vet hur framtiden blir.

Rektorn gav Abdul Chohan i uppdrag att ta fram en ny lärandemiljö där eleverna ges makt,

förtroende och frihet att lära sig och vara kreativa i enlighet med deras individuella förutsättningar.

Abdul Chohan uttryckte uppdraget ungefär så här: "Vi ville att varje elev



Abdul Chohan

skulle ha ett fönster mot världen och tillgång till information när som helst. Vi ville stödja och fördjupa inläringen i klassrummet, men också på bussen, och hemma på kvällar och helger. Vi var inriktade på lärande, inte teknik.”

Efter att ha letat runt bland traditionella tekniska lösningar bestämde Abdul Chohan sig för att försöka tänka utifrån elevens perspektiv. Han tittade på sociala nätverk och bloggar och började fundera över de möj-

ligheter som iPod touch skulle kunna erbjuda i lärandet.

iPod touch var en djärv chansning för en ny skola med enorma inlärningsproblem.

Resultatet överträffade ledningens förväntningar. Abdul Chohan gav flera olika exempel på hur eleverna använde iPod touch i sitt lärande på ett mycket kreativt sätt.

På frågan om eleverna inte missbrukar sina iPods svarade Abdul Chohan att man har en väldigt

enkel "Acceptable use policy": om det hjälper dig att lära är det OK. Om det hindrar dig från att lära är det inte OK.

Eleverna på ESSA Academy uppnår nu fantastiska resultat, jämfört med tidigare. Andelen elever med fem eller fler A * till C betyg i GCSE-prov (General Certificate of Secondary Education) har ökat från 55 % till 99,5% på bara två år.

ESSA Academy:
<http://www.essaacademy.org/>

Interactive, imaginative tools

Tim Rylands

Tim Rylands har beskrivits som en "extremt begåvad och inspirerande lärare, med en kärlek till den kreativa potentialen i tekniken, som har en utmärkt relation med sina elever. De metoder han använder är innovativa och fantasifulla, särskilt hans användning av spelprogramvara." (Becta, UK)

Tim Rylands berättade om hur han använder sig av spel i sin undervisning. Det hela startade när han upptäckte Myst-uppföljaren Riven och har sedan utvecklats vidare. Tim Rylands tog oss bland annat med på en resa i spelet Epic Citadel. Han berättade att hans skola hade skaffat iPads och när han installerade Epic Citadel insåg han hur det skulle kunna användas för att skapa berättelser i undervisningen.

Det var en app som barnen kunde utforska och

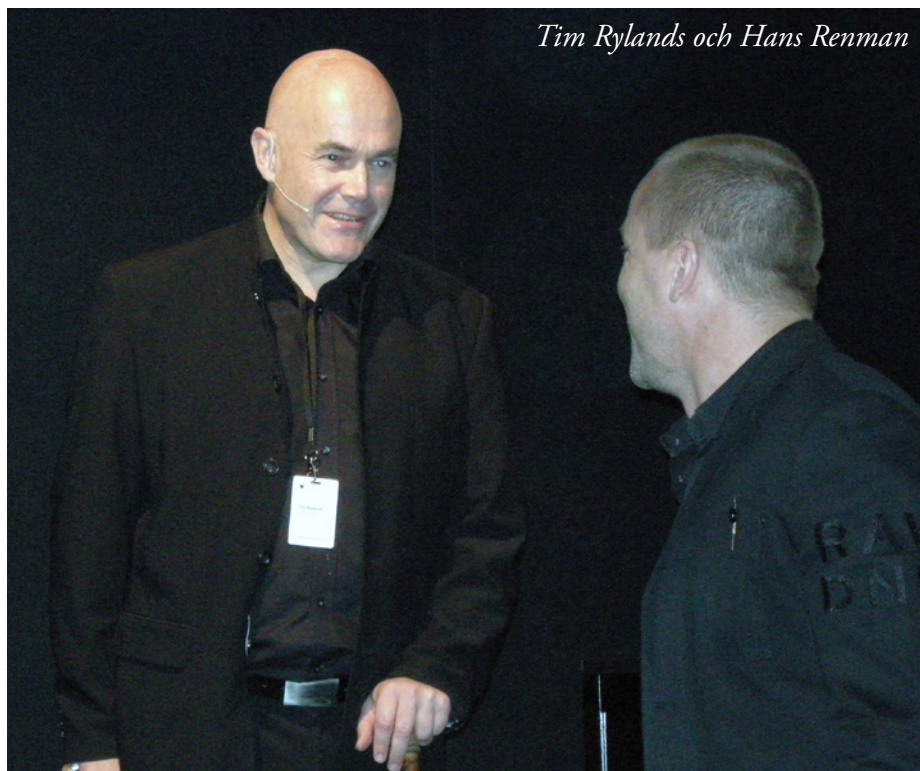
som skulle tillåta dem att tänka kreativt. Han visade upp delar av det som eleverna hade skapat i Epic Citadel och skapade även en berättelse för oss där två deltagare ur publiken fick vara medskapare.

Tim Rylands visade flera appar för iPad som kan användas för

kreativt skapande, bl a program där man kan skapa serier, dreja krukor, måla, utforska 3D-pixlar m.m.

Tim Rylands webbplats, ICT to inspire: www.timrylands.com.

Tim Rylands blogg:
<http://www.timrylands.com/blog/>



Tim Rylands och Hans Renman

From Marco with Love

Marco Torres, San Fernando High School, California, USA

Marco Torres - gymnasielärare, filmare och fotograf berättade om hur nyfikenhet, glädje och kärlek till lärande kan förvandla lärandet och blåsa nytt liv i skolorna.

Han gav flera exempel på hur studenter genom att använda sin kreativitet kan utveckla sitt lärande. Bland annat genom att använda medier som film och ljudinspelningar. Han visade filmer där studenter har fått utforska områdena där de bor genom att t ex intervju och filma de människor som bor där.

Han berättade också om ett experiment han genomfört på några skolor. Barn som avskydde ämnet naturvetenskap fick tävla mot "experter" (lärare, professorer) i att filtrera bort ljudet från

vuvuzelorna i sändningarna från fotbolls-VM. Studenterna vann över experterna varje gång experimentet utfördes genom att tänka kreativt och använda de verktyg som Internet erbjuder (Wikipedia, mobil-appar mm).

Ett av Marco Torres viktigaste budskap var: om vi fokuserar på "substantiven" (verktygen, redskapen) förändras inget i skolan. Vi kan inte bara byta ut svarta tavlan mot en dator. Vi måste fokusera på verben och förändra pedagogiken, förändra lärandet. Det eleverna behöver är att veta **varför** något ska göras - inte hur och vad - det löser de själva.

"Distance is determined by bandwidth" avslutade Marco Torres sin föreläsning. Han demonstrerade sedan hur avstånden har minskat genom att prata med en av sina studenter i USA som



Marco Torres

styrde hans dator och utförde en demonstration av ett program enligt hans instruktioner.

Marco Torres webbplats:
<http://homepage.mac.com/torres21/TEST/index.html>

Ett par (av många) YouTubeklipp med Marco Torres:

<http://www.youtube.com/watch?v=UGVwhIjBz4M&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=usbZbhCOWhQ>

Gruppen som åkte till BETT 2011

